

# Discovery of Paleolithic Cup markings on Rock surfaces in Kerala

**Petroglyphs** are carvings into stone surfaces, on part of the rock itself. The Reliefs evolved out of this style. **Petroglyphs** are generally made by removing the surface of the rock, by carving, scratching, drilling, or sculpting. The markings can be dyed or painted, or enhanced through polishing. Petroglyphs have been discovered all over the populated world. Some of these images have a special cultural and/or religious significance for the societies that created them. The most important, but mysterious, type of petroglyph is the cupule - a non-functional cup-shaped hole created by percussion in the horizontal or vertical surface of a rock. By far the oldest art, discovered on every continent except Antarctica, and continued to be created throughout all three eras of the Stone Age. Cupules have also been referred to as "pits", "hollows", "cups", "cup marks" - even "pot-holes". Relief sculpture also appeared at a relatively early stage(23000 BCE)

Cupules have cultural significance of some kind, After all, Rock art traditionally includes a wide variety of man-made markings, such as those created to mark/map territory (geocontourglyphs), pictorialize the stars, record events, or illustrate myths and other rituals. Experts believe that the earliest recorded rock art is the Bimbektha petroglyph art in Central India, a series of 10 cupules and an engraving, which were uncovered during the 1990s in a quartzite rock shelter at Bhimbetka. These markings date from at least 290,000 BCE but are likely to be much older (c.700,000 BCE or earlier). The present series of Cupules in Palghat District, Kerala state, contains more than 50 cupoles forming a huge Reptile figure. This must be as old as that of Bimbektha.

***Muthalamada Panjayath, Palghat District:** There are a series of Cupmarkings fairly big and of more or less uniform size, and the manmade nature and its significance as a stellar map is evident. The oldest stellar map of India is a Simsumaara ( A Dolphin/or more correctly a Crocodile or Muthala. The Cupolas taken together gives a shape of a Reptile resembling a Crocodile and the very name of the village being Muthalamada, and its location in the vicinity of ancient Govindapura and Kaachaamkurichi(Vishnu temple of Kasyapa) shows the pictograph of the Muthala is denoting the oldest stellar map of Simsumara. Muthalamada show series of cupolas made into an animal figure (Combination of Petroglyph and a Pictograph.) Figures 5 and 6 from Parouli (Thrissur) also show combination of Petroglyph cupola and pictograph, and is more polished with a definite form and a crystalline globule as the eye of the Simsumara pictograph indicating a later evolution than the Muthalamada one.*

### **Significance of our Discovery and conclusion:**

- 1 Hitherto such series of Cupola, as seen at Muthalamada, were not reported in Kerala.
- 2 Age of the Cupola must be the same as that of series of Cupolas seen in Bhimbetka, (also in India) which is very significant.
- 3. Cupolas as a series signify a stellar map, the most ancient Incarnation as cosmic Stellar Simsumara is seen in the relic and the name of the village and its proximity to Vishnu shrine related to oldest of the Saptharshi (7 sages/stars of the Big bear) Kasyapa also points to this clue.

- 4. *Bheembektha and Bheemapada in Parouli have same legendary figure Bheema related to it. Presence of a Reptile related to Serpent/Crocodile in Muthalamada (Palghat) and Parouli (Thrissur) and the cupolas means people of Kerala , on west coast of Kerala have been watching/ observing/stargazing from lower Paleolithic times and there was a continuity of culture and a centralized educational system spanning from Central to South India .*
- 5. *The carvings on rock , of Dinosaur like Reptiles have been identified by the same author at different sites in Kerala. The age of rock as Precambrian Archean , the age of art as Lower Paleolithic and continous to Mesolithic period, the presence of Perumal Kallar genes in South India are all pointing to the most ancient history of Dakshinapatha (South India) and the role of the west coast , being the most biodiverse and fertile area in the Monsoon shadow in evolution of life and human culture has to be considered with more care ,diligence and open mind.*

[http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=4SBn6kM56UE&list=PL6eRaANxyeNJeN3cK6qtPnXAOD546D7zh&index=17)

[v=4SBn6kM56UE&list=PL6eRaANxyeNJeN3cK6qtPnXAOD546D7zh&index=17](http://www.youtube.com/watch?v=4SBn6kM56UE&list=PL6eRaANxyeNJeN3cK6qtPnXAOD546D7zh&index=17) Muthalamada  
archeological discovery

<http://www.scribd.com/doc/192171874/Discovery-of-Paleolithic-Cup-Markings-in-Kerala-Evidence-for-Human-habitation-26000-years-ago>

# Discovery of Paleolithic Cup markings on Rock surfaces in Kerala

പാലക്കാട് മുതലമട വള്ളൂരം കടവിലെ പുരാതനമനുഷ്യർ ഉണ്ടാക്കിയ അടയാളങ്ങളെ കണ്ടെത്തി. ഡോ.സുവർണ്ണ നാലപ്പാട് ട്രസ്റ്റ് നടത്തിയ നിരീക്ഷണത്തിലാണ് തളിപ്പറമ്പ് കിടപ്പിടം. ഇത്തരം അടയാളങ്ങളെ ഇതുവരെ കണ്ടെത്തിയതിൽ ഏറ്റവും പഴക്കം മദ്ധ്യയുഗത്തിലേക്ക് ഭിംഭകേതയിലാണ്. 290000 – 700000 ബി സി ഇ വരെ ഇവയ്ക്ക് പഴക്കം നിർണ്ണയിച്ചിരിക്കുന്നു.ഭിംഭകേതയിൽ 10 കല്ലുകൾ ഉള്ളു. പാലക്കാട് അമൃതലയിലും കാണുന്നു.അവ ശിംശുമാരമെന്ന മുതലരുപത്തിലും ,മൃഗമാലപോലെയും കലാതമകമായി വിന്യസിച്ചിട്ടുണ്ട്.

3 വിധം റോക്ക് ആർട്ടുകൾ ഉണ്ട്. 1. പെട്രോഗ്ലിഫ്. 2 പിക്റോഗ്ലിഫ്. 3.പെട്രോഫോം അഥവാ മഗൊലിത്ത്.

പെട്രോഗ്ലിഫുകൾ ലോകത്ത്മെപ്പാടും കിടപ്പിയിട്ടുണ്ട്. അവ ഉണ്ടാക്കിയ ജനതയുടെ സാംസ്കാരികവും അനുഷ്ഠാനപരവുമായ പരമ്പരകളെ കാണിക്കുന്നു. ഇവയിൽ ഏറ്റവും പഴയതും കല്ലിന്റെ ആകൃതിയിൽ കുഴിച്ചുണ്ടാക്കിയ അടയാളങ്ങളാണ്.ഇവ നക്ഷത്രരൂപങ്ങളായി പരാചീനമനുഷ്യർ ഉപയോഗിച്ചതായി ശാസ്ത്രജ്ഞർ കരുതുന്നു. ഫിൻലാന്റിലെ ദ്രാവിഡഭാഷയിൽ കുപ്പികിവി എന്ന് വിളിക്കുന്ന ഇവയെ നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ കോപ്പകുഴിയെന്നു വിളിക്കാവുന്നതാണ്.

പരാധാന്യം

1. ഇതിനുമുമ്പ് കോപ്പകുഴികളെ ഇത്തരയിലും കരളിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടില്ല.
2. മുതലമടയിലെ ജനവാസകേന്ദ്രത്തിന് ഭിംഭകേതയോളമോ,അതിലധികമോ പഴക്കമുണ്ടെന്ന് കോപ്പകുഴികളുടെ എണ്ണം വെച്ചു പറയാം.
3. കോപ്പകുഴികളെ നക്ഷത്രരൂപങ്ങളാണെന്ന അഭിജ്ഞരുടെ (ജനീവീവ് വോൺ പെർസിംഗർ – യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് വിക്ടോറിയ) അഭിപ്രായം ശരി വെച്ചുകൊണ്ട്,സപ്തർഷിസമൂഹങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള കശ്ചപനെന്ന (കാച്ചംകുറിച്ഛി)നക്ഷത്രനാമം വഹിക്കുന്ന സ്ഥലനാമം അടുത്തുണ്ട്. ശിംശുമാരാകൃതിയിലുള്ള ബ്രഹ്മാണ്ഡരൂപമെന്ന് ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രപരവും ,വള്ളൂര (ജലത്തിലെ സർപ്പം)മുതല എന്ന് നാമങ്ങളുള്ള സ്ഥലത്തെ ആദിമനുഷ്യരാല് (പ്രീകാംബ്രിയൻ പാലിയോലിത്തിക്)വരകുപ്പടിയായ കോപ്പകുഴികളാണ് മുതലമടയിൽ കാണുന്നത്.
4. ഭിംഭകേതയിലും ഭീമപാദമെന്നു നാടുകാർ കരുതുന്ന പാറോലി (ത്വർഗ്ഗർ ജില) പാറപ്പുറത്തും 10 ലധികം കോപ്പകുഴികളിലെ.

[http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=4SBn6kM56UE&list=PL6eRaANxyeNJeN3cK6gtPnXAOD546D7zh&index=17)

[v=4SBn6kM56UE&list=PL6eRaANxyeNJeN3cK6gtPnXAOD546D7zh&index=17](http://www.youtube.com/watch?v=4SBn6kM56UE&list=PL6eRaANxyeNJeN3cK6gtPnXAOD546D7zh&index=17) Muthalamada

archeological discovery

<http://www.scribd.com/doc/192171874/Discovery-of-Paleolithic-Cup-Markings-in-Kerala-Evidence-for-Human-habitation-26000-years-ago>